

MORCEAU 2 : LA POLKA DES MARINS

	Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4.							
P	3	4	5	5	5—	6	6	6
T					5	5		
Doigté	i						o	o
BA	G	g	G	g	D	d	G	g

	Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4.							
P	3	4	5	5	5—	6	6	6—
T					5	5		
Doigté	i						o	o
BA	G	g	G	g	D	d	G	g

	Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4.							
P	6—	5—			5—		5	5
T					5	5		
Doigté	o							
BA	G	g	G	g	D	d	G	g

	Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4.							
P	6—	5—			5—	5	5	4
T					5	5	4	
Doigté								3
BA	G	g	G	g	D	d	G	g

Traditionnel

MISE EN GARDE. Le petit doigt sert dorénavant a deux touches : la 6 et la 7.
 - La basse et l'accord ne sont pas forcément sous la même note (exemple : mesure 1) ou dans le même sens (mesures 15 et 16). Répétez plusieurs fois ces mesures pour vous habituer.
 - Des problèmes de soufflet peuvent apparaître : dans ce cas pour les résoudre, profitez des notes tirées pour activer la soupape. Tirez un peu plus fort sur le soufflet pour ne pas perdre le son de la note. Après quelques entraînements, vous n'y penserez plus et ce geste deviendra naturel.