

# BDNewsletter

Miz Mae

---

Bon anniversaire à...



*Danse*

Isabelle : 18 mai

*Cornemuse*

Jean-Jacques : 19 mai

*Bombarde*

Antoine (Patin) : 6 mai

## Stage des 2 et 3 Juin

**Cornemuse : Changement de formateur**



Hervé Guillot n'est plus disponible pour ce stage mais rassurez-vous, il sera remplacé par Bruno Le Rouzic.

Bruno Le Rouzic est musicien de longue date. Sa spécialité ? La cornemuse, instrument qu'il joue et produit à la fois pour le compte de la célèbre marque Hardie Henderson.

Tout a commencé pour lui au Festival Interceltique de Lorient : « **Des sons que j'ai pris en pleine poire.** ». À peine le festival terminé, il se lance dans l'apprentissage de cet instrument particulier.

Au sein d'un cercle interceltique, ses progrès sont rapides et remarquables. Il intègre alors le bagad de Bleimor (les loups de mer en breton), où il fait la rencontre d'**Alan Stivell**. Avec ce dernier, il part pour Paris. Découverte de la scène, premiers disques : Bruno se forme en tant que musicien et connaît ses moments de gloire. Un clip avec Catherine Lara débouche sur trois semaines d'Olympia.

Renaud, Goldman : ces coopérations ont rassemblé des musiciens aux styles bien différents. En dehors du « confort scénique » et des rencontres avec des « gens talentueux », le joueur de cornemuse souligne en quoi ces dernières lui ont permis de voir la « diversité » dans l'usage de son instrument. « Quand j'ai commencé à travailler sur Paris, j'ai pu employer la cornemuse pour du hard-rock, de la musique de rue... La cornemuse s'adapte à de nombreux genres. Tout est question de réflexion sur le discours musical que l'on souhaite porter. »

### **Danse : Le programme est définitivement arrêté**

Stéphane et Danielle nous ont concocté un programme aux petits oignons !

- 1- Les bases du Pays Pourlet
- 2- Variantes de l'an dro et Laridé 8 temps / danses en quadrette du bas Vannetais

**On a hâte ! N'oubliez pas de confirmer votre participation !**

### **Retour sur la réunion du Conseil d'Administration du 28 avril. Au programme : La Bigounight et les stages**

Pour cette réunion nous avons un invité :

**Aurélien Beyaert.**

Jeune danseur arrivé cette année dans l'association, Aurélien s'est porté volontaire pour gérer les réseaux sociaux des Bretons du Nord.

Nous remercions chaleureusement Dominique pour avoir assuré cette tâche pendant de nombreuses années.



La préparation de la B6 avance bien. La communication a été lancée à la presse, aux partenaires institutionnels et culturels et au grand public. La logistique se cale, les formateurs ont tous trouvé un(e) hôte(sse) chaleureux(se) pour les accueillir le temps du week-end.

Nous avons toujours besoin de volontaires, en amont du week-end, pour l'installation ou le rangement en fin de soirée. Si vous avez quelques heures de disponibles, merci de nous en faire part ! (contact : le(a) responsable de groupe).

## Un Œil dans le rétroviseur...

### Une partie des musiciens/danseurs se sont produits à l'Olympia !

Boest an Diaoul, Diaouled an Enez et Bugale Breizh se sont produits le 15 avril dernier à l'Olympia de Lomme. Même si le public n'était pas nombreux, cette prestation a été de grande qualité. L'alternance de jeu entre Boest et Diaouled, qui a permis à Bugale d'effectuer une très belle démonstration, a été visiblement très appréciée.

Voir des nouveaux danseurs souriants en costumes faisait plaisir. Les choses sont encore perfectibles, cela est certain, tant du côté des danseurs que des musiciens, mais cette prestation augure de très belles choses à construire tous ensemble !!

### Et si on faisait autre chose que du « breton » ?

Rappelons le [pique-nique familial prévu à Bray-Dunes](#) le **samedi 7 juillet** prochain midi qui enchainera avec [une prestation au camping de Ghyvelde \(juste à côté\)](#) le soir pour tous les groupes. Le soleil est déjà commandé !

Si vous êtes intéressé(s) par le pique-nique, merci de vous faire connaître auprès de vos responsables de groupe pour une simple question d'organisation : si le lieu change quelque peu, s'il y a des hésitations quant à la météo, etc... nous pourrons vous joindre pour vous donner les dernières infos ! Si on ne sait pas que vous venez, en toute logique, on ne pourra pas vous prévenir...

## Prochaines prestations

[Le 18 mai et le 8 juin](#) : Boest an Diaoul au Triskell (Lille)

[Le 2 juin](#) : Bigounight (Lomme)

[Le 21 juin](#) : fête de la musique au Triskell (à confirmer)

[Le 7 juillet](#) : pique-nique le midi puis fest-noz le soir au camping de Ghyvelde (Bray-Dunes) : tous les groupes

[Le 14 octobre](#) : le bagad défilera à la Fête des Louches à Comines

## Et ailleurs ?

Le 12 mai à St Amand-les-Eaux : retrouvez Eul'Cageao Folk à 19h

Le 19 mai à Evere (Bruxelles) : fest-noz avec Claude Fagel et le duo Guillou/Belliar à 20h

Le 26 mai à Mons en Baroeul : « Chandéon fête ses 10 ans » à 21h

Toutes les propositions folk sur le site du Chti Folkeux : <http://chti-folkeux.cher-alice.fr/indexB.htm>

N'oubliez pas l'auberge espagnole le lundi 14 mai à partir de 18h30 à l'école de Fives !! L'occasion pour chacun, rappelons-le, d'inviter des potentiels futurs adhérents et de leur faire connaître nos activités (et de concocter de nouvelles recettes fabuleuses à faire déguster aux testeurs présents sur site).

**Nous avons le plaisir de vous rappeler que pour exister, cette newsletter doit être participative ! Pour partager une info (bretonne ou non !), envoyez un mail à [chdevisscher@free.fr](mailto:chdevisscher@free.fr).**

A bientôt !